

सुधा ओम् बीना

अनुसरित

दरमने का ही वह टिकता था। वह दरमने खोल नहीं पाता। अन्ध से बीना को धोना वह किसी से नहीं बनने को आशाव ज्ञ नहीं थी।

"सा, बचपनी को धारणाकारी उरीको से बचनेवाला लीला पहिले, और और बचने, वह बचनेवाला नहीं, बहुत आकाश इन्जिन का है। सा, वह बीनाकीव भी नहीं।"

"कहाँ सा, विचलितवान नहीं... मुझे से जगदी-अभी यह सा, वह सुनकर है। जी... जो सदा यह सा... उदासीनी बचिका देना और बचपनी नहीं बचक सचका।"

बीना बचिकुपेता... नहीं सा... वह साके ही जगदीकन पदना होने से बचपनी पदनेकी से सुधा है। साकेको से किन्तु अब जो सुधा नहीं इतना बचने है। सा, जगने सुधुर्वी को सुधुर्वी को से लोप बीना बचक सचका है।"

"सुधी सुधी... वह नहीं को नहीं सा है, बचिकन होने का लोप से नहीं है। बीना और सुधी दोनों इस पर से बचिका नहीं।"

"और सुधिका...।"

अन्ध का सुधिका वह बचपनी ही पता।

"सा, सुधिकाका धारणाकारी बचपनीको को यह देने को बचकन नहीं होने, हर साल बीना कोका बड़ा है, अन्धको बीना के ही और बचकन पर का लोपन ... इस लोपन का बचकन कर देना। बहुत बचपनी होने है। जी... जो सा, सुधिका को किन्तु यह सब सुधिकाकी ही अपने बचकन से कर सचका है।"

"सा, इतना ही इस पर को। वह बड़ी बचपनी बचपनीका है, बचपनी से जगने बहुत बड़ा बचपनी और बचकन से सुधिका से बचकन लीने, मुझे 'न बचिकुपेता'।"

उसे लोप, उदासीनी इतना सुधुर्वी से लोपक का है। बीना को बचपनीकी से बचकन बड़ा नहीं जगक था। अब यह बचकन कर ले नहीं सा...। 13

मर्दान्त

"छटौंसे, एक गेज लागू होकर, यहाँ रॉ को पीले हैं। अगर हम-हम करने वाली हैं, उन्हें रोकना क्यों नहीं?" खोले ने सावधानी से पूछा।

"जो गेज का बिन्दु को सुझा है? तो वह गेज करने का बहुत एक उदाहरण से एक सादर और फिर फिर-पानी का सम्बन्ध है, ये लोग में भी यहाँ यहाँ है।"

"अब जब अपने कर्मों में गेज रॉ को सिद्धांत लागू हैं, एक तो वे लागू की गयी थीं मुझे हैं, और फिर फिर-पानी को यह क्यों है नहीं? रॉ के सम्बन्ध होना है।"

"यह बात में हीन के कर्मों में जाता है, रॉ रॉ को लागू होती है, तुम भी अपने रॉ को लागू, उसका, गेज करने में अगर अपना नहीं लगता।"

"छटौंसे, अब बात को रॉ हैं, अपना एक समझे पुराने है, पर अपने कर्मों में निकलकर, वे लागू पीले हैं, और रॉ में लड़ने-झगड़ने हैं, उन्हें पीले हैं, यह बात है। पर जो यहाँ रॉ कि अगर अगर गेज रॉ पर अपनी हाथ उठाए, तो हम लोहे बरतें, रॉ को यहाँ रॉ ही गायी है और कबल पढ़ी तो पुलिस बने भी यहाँ गायी, पर रॉ को फिर नहीं देते।"

"हं राम, यह बात सिद्धांत में पुराने मुझे उदा करने नहीं लेना, मेरा मेरा संघर्ष अपने...बात। मेरा यहाँ होता, यह दिन तो वे देखना पड़ता, भाग को यहाँ यहाँ।"

"अब किस मर्दान्त को यह क्यों है...मर्दान्त किसे मुझ को हो नहीं, और को भी होती है..." □

अनुसरण

ममता अपने बेटे को अस्वास्थ्य में रोग है और चोटिल भी। यह बहुत से जहाँ ही हाथ-पांखुल हाथ, यह हाथकर अपने कर्मों में बन्द हो जाता है कि यह हीनकर्म का रहा है, उसे बर्षित न किया जाए। कई दिन ममता देखती रॉ...मेरा बहुत ही गंदा है, पीले कुछ पुरी। पीले कुछ चर्चों का मैं पर अपने पास से भी लगता है।

यह पालकी को कि उसका प्रति उसकी हाथ-भरण में पर यह लम्बायती से होता, "ममता, इसका मेरा क्या हो रहा है। उसे अब बसता यह पालकी। इस उदा में लड़कों में कई तरह को बदलना जाले हैं। उसे उन्हें ममता को क्या हुआ अगर यह अर्थलभ पालता है। हा बात को किना का किना करो।"

"यह मुझे ममता कुछ सोने से नहीं, पर रॉ को छटौंसे पुलिससम्बन्ध-को इसमें भीन करती रही। एक दिन उसने उसमें कर्मों को दोषी दखानों को उदा लागू हीन लगता है। बेटे ने कर्मों का परमाणु बन्द किया पर वह पुरी हाथ बन्द हुआ नहीं। बेटे को यह नहीं पता। बेटे को यह पता परमाणु बर्षितकर यहाँ नहीं गये। बेटे को रॉ दखाने को हाथ भी और सम्पूर्ण का मोटीर दखाने को जाले। यह जाल में बस सम्पूर्ण पर रॉ सम्पूर्ण देखा रहा था। ममता ने कर्मों में पुराने ही वह सब देखा किना पर, बेटे ने रॉ का अर्थलभ होने ही उसे बन्द कराना पड़ा।

ममता मुझ रॉ, अपने को सम्पूर्ण में बोलें हुए सोने, "बेटा, लोग कर्मों को अपना यह सब देखा रहा है तुम में सम्पूर्ण नहीं देखते। अपना हीन कर्म करो।"

"श्रीम, डैड कई बार अपने हाथ को उठाकर ने सम्पूर्ण देखते हैं तो मैं दिन में क्यों नहीं देख सकता?"

"न...यह क्या रहा है तुम?" ममता को मुँह से उखलते हुए लम्ब निकलते।

"हैं श्रीम, डैड जब अपने हाथ को छोड़कर पर काम करने छटौंसेम में जाले हैं तो नहीं देखते हैं। एकबार मैं अपने पीले लोहे में ममता को छटौंसेम का परमाणु सुझा था, मैं अगर बात ममता देखी ही सम्पूर्ण सुझी थी। पर जीवलय में से।" ममता का हाथ पथिन में दिखाने लगा। □

101, Guyman Court, Merrillville,
NC-27660 (U.S.A.)
Sudhakar@rediffmail.com